

# PowerShot G1 X Mark III

## APPAREIL EMBLÉMATIQUE DE LA SÉRIE G DE CANON : UN DESIGN COMPACT AVEC LE CŒUR PUISSANT D'UN REFLEX NUMÉRIQUE



- Un mélange unique des technologies Canon pour de superbes images
- Prise de vues stable et mise au point rapide et fiable, même en mouvement
- Grande maniabilité, taille compacte et héritage EOS
- Films en Full HD 60p avec stabilisateur d'image sur 5 axes
- Options créatives étendues et connectivité avancée

Grâce à son héritage légendaire, le G1 X Mark III est l'emblème de la série G de Canon. Il associe vitesse, robustesse, format compact et qualité d'images exceptionnelle et de vidéos dignes d'un reflex numérique, avec des performances équivalentes.



24mm  
WIDE  
3x

DiGiC  
7

APS-C

Dual Pixel  
CMOS AF

7.0  
Frames  
Per Sec

OLED EVF  
2,360k dots

### GAMME DE PRODUITS



G1 X Mark III



G3 X



G5 X

G1 X Mark III

G3 X

G5 X

G7 X Mark II

G9 X Mark II

Canon

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# PowerShot G1 X Mark III

## CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS APS-C
Nombre de pixels effectifs	environ 24,2 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 7
------	---------

## OBJECTIF

Distance focale	15 à 45 mm (équivalent 35 mm : 24 à 72 mm)
Zoom	Zoom optique 3x ZoomPlus 6x Zoom numérique environ 4x (avec convertisseur télé numérique environ 1,6x ou 2x <sup>[1]</sup> ) Zoom combiné environ 12x

## Ouverture maximale

Construction	f/2,8 à f/5,6 9 éléments en 8 groupes (3 lentilles avec deux surfaces asphériques et 1 lentille avec une surface asphérique)
--------------	---

## Stabilisation de l'image

Photos : stabilisateur d'image intelligent, stabilisation à environ 4 vitesses max. <sup>[13]</sup>
Vidéos : stabilisateur d'image avancé à 5 axes

## MISE AU POINT

Type	Système d'autofocus CMOS Dual Pixel. Pixels de détection de phase intégrés au capteur d'image <sup>[24]</sup>
Système/collimateurs AF	Maximum de 49 collimateurs AF (position fixe sur une grille 7x7) accessibles via la sélection automatique de l'appareil photo <sup>[25]</sup>

Modes AF	Positionnement libre de 1 collimateur AF / 1 zone AF (9 collimateurs, grille 3x3) via la sélection manuelle <sup>[24]</sup>
Sélection du collimateur AF	Vue par vue, Continu, Autofocus Servo/AE <sup>[6]</sup> , touch AF Taille de la zone AF personnalisable.

## Mémorisation de l'AF

Faisceau d'assistance AF	Écran tactile LCD actif et fonction Touch and Drag AF disponible lorsque vous utilisez le viseur électronique.
Mise au point manuelle	Oui, via les boutons personnalisables
Bracketing de mise au point	Oui
Distance de mise au point minimale	Oui, avec accentuation manuelle de la mise au point et AF + MF Oui 10 cm (grand angle) depuis l'avant de l'objectif 30 cm (télé) depuis l'avant de l'objectif

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure	Mesure en temps réel depuis le capteur d'image (1) Mesure évaluative (liée à la fonction de cadrage AF avec détection de visages) (2) Mesure moyenne à prépondérance centrale (3) Mesure spot
-----------------	--

Mémorisation d'exposition	Oui, via les boutons personnalisables
Correction d'exposition	+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

## AEB

Sensibilité ISO	Filtre ND (3 vitesses) Activé/Auto/Désactivé <sup>[14]</sup> 1/3 à 2 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3 (possibilité d'utilisation avec la compensation manuelle) AUTO, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10.000, 12.800, 25.600 <sup>[15]</sup>
-----------------	--

AUTO ISO : 100 - 25.600 (possible de définir la vitesse ISO max. et le taux de changement)

## OBTURATEUR

Vitesse	1 à 1/2000 s (paramètres d'usine par défaut) Pose longue 30 à 1/2000 s (plage totale, varie selon le mode de prise de vue)
---------	---

## BALANCE DES BLANCS

Type	TTL
Réglages	Automatique (comprenant la détection de visages avec balance des blancs), lumière du jour, ombre, nuageux, lumière tungstène, blanc Éclairage fluorescent, flash, sous-marin, température de couleur (incrément de 100 K)

Correction de la balance des blancs :  
1. Bleu/ambre +/-9 niveaux  
2. Magenta/vert +/-9 niveaux

Compensation de la balance des blancs en mode sous-marin

## UISEUR

Viseur	EVF (type 0,39), environ 2.360.000 pixels, type OLED
Viseur / Couverture	environ 100 %
Relief oculaire/correction dioptrique	environ 22 mm (depuis le centre de l'oculaire) -3,0 à +1 m-1 (plage dioptrique)

## ÉCRAN LCD

Écran	Écran LCD tactile orientable (IFT) de 7,5 cm (3 pouces) avec verre renforcé. Rapport d'aspect 3/2. environ 1.040.000 points. Type de capacitance électrostatique. environ 100 %
Couverture	Cinq niveaux de réglage. LCD quick-bright (Appuyez de manière prolongée sur le bouton INFO.)

## FLASH

Modes	Automatique, flash manuel (activé/désactivé), synchronisation lente
Vitesse de synchronisation lente	Oui. Vitesse maximale 1/2000 s

## Atténuation des yeux rouges

Correction d'exposition au flash	Oui
----------------------------------	-----

## Mémorisation d'exposition au flash

Réglage manuel de la puissance	Oui
--------------------------------	-----

## Synchronisation sur le deuxième rideau

Portée du flash intégré	3 niveaux avec le flash intégré
-------------------------	---------------------------------

## Flash externe

Flash externe	(Choix de 22 niveaux avec les flashes Canon Speedlite <sup>[21][26]</sup> ) Oui 50 cm à 9,0 m (GA) / 50 cm à 4,5 m (T) E-TTL avec les flashes Speedlite de série EX <sup>[2]</sup>
---------------	---

## PRISE DE VUE

Modes	Smart Auto (58 types de scènes), Hybrid Auto, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé 1, personnalisé 2, scène (autoportrait, portrait, peau lisse, paysage, filé, étoile (nuif étoilée, traînée d'étoiles, séquence vidéo Time-Lapse en mode étoile), scène nuit main levée, N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Peinture huile, effet Aquarelle, effet Toy camera, effet Miniature, HDR, sous-marin, feu d'artifice), vidéo (vidéo standard, vidéo courte, vidéo manuelle, vidéo Time-Lapse)
-------	---

## Effets photo

Modes d'acquisition	Styles d'image : Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3) Vue par vue, Drive auto, Haute vitesse en continu, Vitesse lente en continu, Retardateur
---------------------	---

## Prise de vue en continu

Prise de vue en continu	AF fixe : jusqu'à environ 9 vues/s pour un maximum de 24 images au format JPEG et 19 images au format RAW <sup>[3]</sup> Avec la fonction AF : jusqu'à environ 7 vues/s pour 29 images au format JPEG <sup>[3][22]</sup>
-------------------------	---

## PIXELS D'ENREGISTREMENT/ COMPRESSION

Taille d'image	RAW : (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3368, (1:1) 4000 x 4000
----------------	---

JPEG 3:2 : (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600  
JPEG 4:3 : (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600  
JPEG 16:9 : (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680 (S2) 2400 x 1344  
JPEG 1:1 : (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600

RAW + JPEG, possibilité de redimensionner et de traiter les images RAW directement sur l'appareil

Mode de prise de vue panoramique :

Horizontal :  
Pixels d'enregistrement maximum : 24064 x 2800  
Pixels d'enregistrement minimum : 6000 x 2800

Vertical :  
Pixels d'enregistrement maximum : 16000 x 4200  
Pixels d'enregistrement minimum : 4200 x 4000

RAW, Fin, Normal  
(Full HD) 1920 x 1080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 im./s  
(HD) 1280 x 720, 29,97 / 25 im./s  
(VGA) 640 x 480, 29,97 / 25 im./s

## Compression

### Vidéo

(Full HD et HD) Jusqu'à 4 Go ou 29 min et 59 s <sup>[7]</sup>  
(VGA) Jusqu'à 4 Go ou 1 heure <sup>[4]</sup>

## Durée de vidéo

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# PowerShot G1 X Mark III

## FORMATS DE FICHER

### Photo

Compression JPEG (compatible Exif 2.3 [Exif Print]) / compatible Design rule for Camera File system et DPOF 1.1), RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), RAW+JPEG

### Vidéo

MP4 [Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)]

## IMPRESSION DIRECTE

### Imprimantes Canon

Imprimantes photo compactes Canon SELPHY et imprimantes Canon jet d'encre avec prise en charge PictBridge [23]

### PictBridge

Oui (via USB ou LAN sans fil) [23]

## AUTRES FONCTIONS

### GPS

GPS via mobile (relié à un smartphone compatible)  
Oui

### Fonction de correction de l'effet yeux rouges

Personnalisation de Mon Menu disponible

### Fonctions Mon profil/ Mon Menu

### Détecteur de sens de cadrage

Oui

### Histogramme

Oui, histogramme en temps réel environ 2, 10 s ou Personnalisé

### Retardateur

### Langues de menu

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, grec, norvégien, portugais, russe, suédois, espagnol, ukrainien, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois simplifié, chinois (traditionnel), japonais, coréen, thaïlandais, arabe, roumain, farsi, hindi, malais, indonésien, vietnamien, hébreu

## INTERFACE

### Ordinateur

Connecteur dédié USB haute vitesse (compatible Micro-B)

### Autres

Connecteur micro-HDMI  
Connecteur de télécommande

### Ordinateur/autre

Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (2,4 GHz uniquement), avec prise en charge NFC dynamique [11]

Bluetooth® (caractéristiques : version 4.1, technologie Bluetooth Low Energy) [21] [22]

## CARTE MÉMOIRE

### Type

SD, SDHC, SDXC (compatibilité UHS de classe de vitesse 1)

## LOGICIELS

### Autres

CameraWindow DC  
Map Utility  
Image Transfer Utility

### Retouche d'image

Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

Digital Photo Professional 4 pour développement RAW  
Picture Style Editor

## SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

### PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 [19]  
Mac OS X 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13  
Pour une connexion Wi-Fi à un ordinateur :  
Windows 10 / 8.1 / 7 SP1  
Mac OS X 10.10  
Pour Image Transfer Utility :  
Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1  
Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12 / 10.13

## ALIMENTATION

### Batteries

Kit batterie au lithium-ion rechargeable NB-13L (batterie et chargeur fournis)

### Autonomie de la batterie

environ 200 prises de vue  
Mode économique : environ 250 vues  
environ 240 min en lecture

### Alimentation électrique

Chargement via USB disponible avec l'adaptateur secteur compact CA-DC30E [17] ou autre méthode de charge USB classique

## ACCESSOIRES

### Étuis/courroies

Étui souple DCC-1830  
Bandoulière PowerShot NS-100  
Courroie de cou NS-DC12  
Rangement pour accessoires PowerShot

### Étui étanche et résistant aux intempéries

Boîtier étanche (40 m) WP-DC56  
Lest pour boîtier étanche WW-DC1

### Objectifs

Pare-soleil LH-DC110

## Flash

Flashes Canon Speedlite (y compris les modèles 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)

Adaptateur sabot TTL externe OC-E3, barrette d'extension pour Speedlite SB-E2

## Télécommande/Interrupteur

Télécommande RS-60E3  
Télécommande intervallo-mètre TC-80N3 [28]

## Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Adaptateur secteur compact CA-DC30E  
Chargeur de batterie CB-2LHE

## Autres

Câble d'interface IFC-600PCU  
Station Connectée Canon CS100

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 10 à 90 % d'humidité

### Dimensions (L x H x P)

Structure résistante à la poussière et l'humidité [27]

### Poids

115,0 x 77,9 x 51,4 mm

environ 399 g (avec batterie et carte mémoire)

Sauf mention contraire, toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard (selon la norme CIPA, Camera & Imaging Products Association) de Canon. Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

[1] En fonction de la taille d'image sélectionnée.

[2] Certaines fonctions du flash ne sont pas prises en charge.

[3] Dans des conditions où le flash ne se déclenche pas.

[4] Suivant la capacité, la vitesse et la compression de la carte mémoire.

[4] Certains paramètres peuvent limiter les fonctionnalités de l'appareil.

[7] Les cartes mémoire des classes de vitesse suivantes sont requises pour obtenir la durée d'enregistrement maximale : classe de vitesse 4 ou supérieure en 1280 x 720 (HD). Classe de vitesse 6 ou supérieure en 1920 x 1080 (Full HD). Classe de vitesse 6 ou supérieure en 1280 x 720 (Frame).

[11] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions. La prise en charge de la connectivité Wi-Fi varie en fonction de l'appareil et de la région. Pour obtenir des informations supplémentaires, accédez à la page : [www.canon-europe.com/wirelesscompact](http://www.canon-europe.com/wirelesscompact)

[13] Valeurs avec la distance focale optique maximale. Les valeurs des appareils photo dont la distance focale dépasse 350 mm (équivalent 35 mm) sont mesurées à 350 mm.

[15] La sensibilité ISO indique l'index d'exposition recommandé.

[16] Filtre ND automatique non disponible en mode vidéo.

[17] Le chargement via USB nécessite un câble d'interface IFC-600PCU (vendu séparément) ou un câble similaire doté de connecteurs USB Micro-B vers USB de type A. Le temps de chargement varie en fonction du niveau de charge restant de la batterie.

[18] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

[20] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC UHS de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

[21] Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth

[22] La connexion Bluetooth nécessite un smartphone ou une tablette intégrant la technologie Bluetooth version 4.0 (ou ultérieure). Nécessite également un smartphone ou une tablette exécutant le système d'exploitation iOS 8.4 (ou version ultérieure) ou Android 5.0 (ou version ultérieure) et possédant l'application Camera Connect

[23] Non compatible avec les modèles compatibles PictBridge suivants : SELPHY CP200/ CP220/ CP300/ CP330/ CP400/ CP500/ CP600/ ES1

[24] Autofocus CMOS Dual Pixel : AF possible sur une zone d'environ 80 % à la verticale x 80 % à l'horizontale du cadre.

[25] Le nombre maximum d'images AF dépend du format d'image (rapport d'aspect) sélectionné.

[26] Le niveau d'ajustement dépend du flash Speedlite utilisé

[27] Pour optimiser la résistance de l'appareil photo à la poussière et à l'humidité, veillez à ce que le couvre-prises, la trappe de logement de la batterie et de la carte mémoire, ainsi que tous les autres caches soient correctement fermés. Cet appareil photo est conçu pour être résistant à la poussière et à l'humidité afin d'empêcher que du sable, de la poussière, de la saleté ou de l'eau n'y pénètre. Toutefois, la protection totale contre ces éléments ne peut être complètement garantie.

[28] Adaptateur pour télécommande RA-E3 requis.

Canon Inc.

[canon.com](http://canon.com)

Canon Europe

[canon-europe.com](http://canon-europe.com)

French edition

Canon Europa NV 2017

# APPAREIL EMBLÉMATIQUE DE LA SÉRIE G DE CANON : UN DESIGN COMPACT AVEC LE CŒUR PUISSANT D'UN REFLEX NUMÉRIQUE

## PowerShot G1X Mark III

Grâce à son héritage légendaire, le G1 X Mark III est l'emblème de la série G de Canon. Il associe vitesse, robustesse, format compact et qualité d'images exceptionnelle et de vidéos dignes d'un reflex numérique, avec des performances équivalentes.

Date de commercialisation : novembre 2017



### INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE G1 X Mark III BK EU26	2208C002AA	4549292100655

### ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier étanche WP-DC56	2300C001AA	4549292100884
Étui en cuir synthétique souple DCC-1830	3074C001AA	4549292119237
Pare-soleil LH-DC110	2301C001BA	4549292100914

**Canon**

# APPAREIL EMBLÉMATIQUE DE LA SÉRIE G DE CANON : UN DESIGN COMPACT AVEC LE CŒUR PUISSANT D'UN REFLEX NUMÉRIQUE

# PowerShot G1 X Mark III

Grâce à son héritage légendaire, le G1 X Mark III est l'emblème de la série G de Canon. Il associe vitesse, robustesse, format compact et qualité d'images exceptionnelle et de vidéos dignes d'un reflex numérique, avec des performances équivalentes.



## DIMENSIONS/INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par pack	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE G1 X Mark III BK EU26	2208C002AA	EA	Unité	1	14,45	15,95	10,7	0,835
		CT	Carton	10	55,1	31,3	20	9,08
		EP	Palette Europe	200	120	80	115	192
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	40				
Boîtier étanche WP-DC56	2300C001AA	EA	Unité	1	13,25	14,75	22,1	0,930
		CT	Carton	12	37,2	42,9	33,7	12,05
		EP	Palette Europe	144	120	80	116,1	155
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	48				
Pare-soleil LH-DC110	2301C001BA	EA	Unité	1	4,6	8,6	12,3	0,057
		CT	Carton	60	45	37,8	19,1	4,2
		EP	Palette Europe	1200	120	80	110,5	94
			Couches par palette	5				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	240				

## Contenu de la boîte

- Appareil photo numérique PowerShot G1 X Mark III
- Cache de l'objectif
- Lien du cache de l'objectif
- Courroie de cou NS-DC12
- Adaptateurs de courroie (pour NS-DC12)
- Batterie NB-13L
- Chargeur de batterie CB-2LHE
- Câble d'alimentation secteur
- Kit du manuel de l'utilisateur (Guide de mise en route)

**Canon**