

# EOS 80D



## Exprimez librement votre créativité

Avec sa vitesse fulgurante, ses commandes intuitives et ses technologies innovantes, cet appareil photo reflex Wi-Fi polyvalent est idéal pour explorer de nouvelles possibilités et obtenir des résultats fabuleux à la hauteur de votre créativité.



24.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

DIGIC  
6

upto  
7.0  
Frames  
Per Sec

Cross-type  
point  
45AF

Vari angle LCD

EOS Movie  
FULL HD

Dual Pixel AF  
CMOS

Intelligent  
Viewfinder



- Avec le système AF à 45 collimateurs de type croisé et la vitesse de prise de vue en continu de 7 im./s, prenez des photos choc au cœur de l'action.
- En vous appuyant sur la mesure précise de l'exposition, la plage de sensibilités ISO 100-16 000 et la détection des scintillements, vous pouvez capturer des images d'ambiance riches en détails de 24,2 millions de pixels.
- Le viseur intelligent à couverture intégrale et le grand écran tactile LCD orientable vous permettent d'exprimer pleinement votre créativité en toute simplicité.
- Réalisez des vidéos Full HD 60p grâce à la fonction AF CMOS Dual Pixel et aux commandes à portée de main.
- Avec la connectivité Wi-Fi\* et la technologie NFC\*, vous pouvez connecter simplement votre appareil à votre smartphone ou votre tablette, partager et prendre des photos ou enregistrer des vidéos à distance.

\* Dans le cadre d'une utilisation avec des appareils compatibles.

### Gamme de produits



EOS 7D Mark II



EOS 80D



EOS 760D

EOS 6D  
EOS 7D Mark II

**EOS 80D**  
EOS 60Da  
EOS 760D  
EOS 750D  
EOS 100D  
EOS 1200D

# Caractéristiques techniques

## CAPTEUR D'IMAGE

Type	CMOS 22,3 mm × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 24,2 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 25,8 millions de pixels
Format d'image	3/2
Filtre passe bas	Intégré/Fixe avec traitement fluorite
Nettoyage du capteur	Système EOS de nettoyage intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

## PROCESSEUR D'IMAGE

Type	DIGIC 6
------	---------

## OBJECTIF

Monture d'objectif	EF/EF-S
Distance focale	Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif

## MISE AU POINT

Type	TTL-CT-SIR par capteur CMOS
Système/collimateurs AF	45 collimateurs AF de type croisé (45 collimateurs f/5,6 de type croisé, 27 collimateurs f/8 [9 de type croisé], collimateur central f/2,8 et f/5,6 de type double croisé) <sup>(1)</sup>
Plage de fonctionnement AF	-3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23°C et pour 100 ISO)
Modes AF	AI Focus One-Shot AI Servo
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : AF à 45 collimateurs Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF Sélection manuelle : Zone AF Sélection manuelle : Zone AF large Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal.
Affichage du collimateur AF sélectionné AF prédictif <sup>(7)</sup>	Indiqué par l'écran LCD à transmission dans le viseur et sur le panneau LCD supérieur et l'écran de contrôle rapide Oui, jusqu'à 8 m
Mémorisation de l'AF	Mémorisé lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché.
Faisceau d'assistance AF	Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif
Micro-réglage de l'AF	C.Fn II-16 +/- 20 niveaux (réglages grand-angle et télé pour les zooms) Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série

## CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes mesure	Capteur de mesure RVB + IR de 7 560 pixels Mesure avec la zone divisée en 63 segments (9 × 7) (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure partielle (environ 6,0 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 3,8 % du viseur) (4) Mesure moyenne à prépondérance centrale
Plage de mesure	1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO)
Mémorisation d'exposition	Auto : en mode AF One-shot avec mémorisation de la mesure évaluative lorsque la mise au point est obtenue. Manuel : Par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création
Correction d'exposition	+/- 5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)
AEB	Sur 2, 3, 5 ou 7 vues et +/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Sensibilité ISO <sup>(8)</sup>	Auto (100 à 16 000), 100 à 16 000 (par paliers d'1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à : 25 600 Lors de l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 12 800), 100 à 12 800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à : 25 600

## OBTURATEUR

Type	Obturbateur avec plan focal électronique
Vitesse	30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale, varie selon le mode de prise de vue)

## BALANCE DES BLANCS

Type	Balance des blancs auto par le capteur d'image
Réglages	AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Blanc Lumière fluorescente, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer 1 réglage
Balance des blancs personnalisée	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur
Bracketing de la balance des blancs	3 images bracketées par déclenchement. Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert.

## VISEUR

Type	Pentaprisme
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 100%
Agrandissement	Environ 0,95x <sup>(4)</sup>
Relief oculaire	Environ 22 mm (à partir du centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m <sup>-1</sup> (dioptries)
Verre de visée	Fixe (écran LCD à transmission)
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans accumulation avec objectif EF 600 mm f/4 IS USM ou à focale plus courte)
Informations dans le viseur	Informations AF : Collimateurs AF, confirmation de mise au point, mode de sélection de zone AF Informations d'exposition : Vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations flash : Recyclage, synchronisation haute vitesse, mémorisation de l'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges. Informations d'image : Informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+). Informations sur la composition : Quadrillage, niveau électronique, format d'image Autres informations : Vérification de la batterie, symbole d'alerte, détection des scintillements
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ
Obturbateur d'oculaire	Intégré

## ÉCRAN LCD

Type	Écran tactile Clear View II TFT 3/2 orientable de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1 040 000 points
Couverture	Environ 100%
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Traitement	Structure robuste, anti-reflet et anti-traces
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage
Options d'affichage	(1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique

## FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	12
Couverture du flash intégré	jusqu'à une distance focale de 17 mm (équivalent en 35 mm : 27 mm)
Temps de recyclage du flash intégré	Environ 3 secondes après la mise sous tension
Modes	Automatique, flash manuel, transmetteur Speedlite intégré
Atténuation des yeux rouges	Oui (par lampe d'atténuation des yeux rouges)
Synchronisation X	1/250 s
Correction d'exposition au flash	+/-3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Griffe porte flash/Borne PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash optique sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier

# Caractéristiques techniques

## PRISE DE VUE

<b>Modes</b>	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, scène (portrait, paysage, gros-plan, sport, portrait de nuit, scène nuit main levée, contrôle rétroéclairage HDR, nourriture, enfants, leur de bougie), filtres créatifs, programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos), pose longue, personnalisé
<b>Styles d'image</b>	Auto, standard, portrait, paysage, ultra-détaillé, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3) sRVB et Adobe RVB
<b>Espace chromatique</b>	Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit multivues
<b>Traitement de l'image</b>	Correction automatique du vignetage de l'objectif et correction de l'aberration chromatique Filtres créatifs (N&B granuleux, flou artistique, effet Fisheye, effet Peinture huile, effet Aquarelle, effet Toy camera, effet Miniature) Exposition multiple Traitement des images RAW, uniquement pendant la lecture des images Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3
<b>Modes d'acquisition</b>	Vue par vue, haute sensibilité en rafale, basse sensibilité en rafale, retardateur (2 s+télécommande), 10 s+télécommande), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux
<b>Prise de vue en continu</b>	Environ 7 im./s maxi. (cadence maintenue jusqu'à 110 images (JPEG) <sup>(1)(10)</sup> (avec carte UHS-I), 25 images (RAW) (avec carte UHS-I)) <sup>(2)(10)</sup>
<b>Intervallomètre</b>	Intégré, nombre de prises de vue sélectionnable de 1 à 99 ou illimité. Minuteur pose longue possible

## MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

<b>Type</b>	Viseur électronique avec capteur d'image
<b>Couverture</b>	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
<b>Cadence</b>	30 im./s
<b>Mise au point</b>	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : Fonction AF CMOS Dual Pixel (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), sensibilité suivi (-3 à +3) et Autofocus Servo vidéo (-7 à +2)
<b>Mesure</b>	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale
<b>Options d'affichage</b>	Quadrillage (x3), histogramme, niveau électronique

## FORMAT DE FICHIER

<b>Photo</b>	JPEG : Fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1
<b>Enregistrement simultané RAW+JPEG</b>	Oui, toute combinaison RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG
<b>Taille d'image</b>	JPEG 3:2 : (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480 JPEG 4:3 : (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 1696 x 1280, (S3) 640 x 480 JPEG 16:9 : (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 408 JPEG 1:1 : (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1280 x 1280, (S3) 480 x 480 RAW : (RAW) 6000 x 4000, (M-RAW) 4500 x 3000, (S-RAW) 3000 x 2000
<b>Type de vidéo</b>	MOV / MP4 (vidéo : H.264 intratrame / intertrame ; son : PCM linéaire / AAC, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)

## Taille de vidéo

	1920 x 1080 (59,94, 50 im./s) intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,98 im./s) intratrame ou intertrame 1920 x 1080 (29,97, 25) intertrame lite 1280 x 720 (59,94, 50 im./s) intertrame 1280 x 720 (29,97, 25) intertrame lite
<b>Durée de vidéo</b>	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
<b>Dossiers</b>	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés.
<b>Numérotation des fichiers</b>	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle

## AUTRES FONCTIONS

<b>Fonctions personnalisées</b>	26 fonctions personnalisées
<b>Balise de métadonnées</b>	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Oui / Oui Oui
<b>Panneau LCD / Éclairage</b>	Non
<b>Étanchéité à la poussière et à l'humidité</b>	Oui
<b>Mémoire vocale</b>	Non
<b>Détecteur de sens de cadrage</b>	Oui
<b>Zoom en lecture</b>	1,5x - 10x
<b>Formats d'affichage</b>	(1) Image unique avec informations (2 niveaux) (2) Image unique (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (8) Montage vidéo
<b>Diaporama</b>	Sélection d'image : toutes les images, par date, Dossier, vidéos Durée de lecture des vues : 1/2/3/5/10/20 secondes Répétition : Activation / désactivation Musique de fond : Activation / désactivation Effet de transition : Désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3 Luminosité : Oui RVB : Oui Oui
<b>Histogramme</b>	Oui
<b>Alerte de surexposition</b>	Oui
<b>Effacement d'images</b>	Image unique, images sélectionnées, dossier, carte
<b>Protection contre l'effacement d'images</b>	Effacement : une seule image, toutes les images d'un dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre l'effacement d'une seule image à la fois
<b>Catégories des menus</b>	(1) Menu de prise de vue (x6) (2) Menu de lecture (x3) (3) Menu de réglages (x4) (4) Menu des fonctions personnalisées (5) Mon Menu
<b>Langues du menu</b>	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
<b>Mises à jour du micrologiciel</b>	Mise à jour possible par l'utilisateur

## INTERFACE

<b>Ordinateur</b>	USB Haute-vitesse
<b>Autre</b>	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm), prise casque (mini-jack stéréo)

# Caractéristiques techniques

## IMPRESSION DIRECTE

### Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge

### PictBridge

Oui

## STOCKAGE

### Type

Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)

## SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

### PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 8 / 7(\*)  
\* Avec Microsoft .NET Framework 4.5 installé  
Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11

## LOGICIELS

### Traitement de l'image

Digital Photo Professional 4.4.0 (traitement des images RAW)

### Autre

EOS Utility  
Outil d'enregistrement des objectifs EOS  
Outil d'enregistrement du service Web EOS  
Extrait musical EOS  
Picture Style Editor

## ALIMENTATION

### Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse), pile intégrée pour la date et les réglages  
Environ 960 (à 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)<sup>[5]</sup>  
Environ 860 (à 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

### Autonomie de la batterie

6 niveaux + pourcentage

### Témoin de batterie

Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.

### Économie d'énergie

Adaptateur secteur AC-E6(N), Coupleur DC : DR-E6, chargeur de batterie LC-E6, Chargeur allume-cigare CBC-E6

### Alimentation électrique et chargeur de batterie

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### Matériaux du boîtier

Résine polycarbonate avec fibre de verre

### Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

### Dimensions (L x H x P)

139,0 mm × 105,2 mm × 78,5 mm

### Poids (boîtier uniquement)

730 g environ (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

## ACCESSOIRES

### Viseur

Ceilleton Eb, correcteur dioptrique de série E, ceilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C  
Étui en cuir EH21-L

### Étui

### Transmetteur de fichiers sans fil

Transmission Wi-Fi intégrée  
Possibilité de connexion aux smartphones et tablettes avec la version Android 4.0-4.4/5.0-5.1 ou iOS 7.1/8-8.3  
Connectivité NFC possible uniquement avec les appareils Android compatibles.  
Le contrôle à distance du zoom par Wi-Fi de l'objectif EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS USM grâce à l'adaptateur moteur de zoom PZ-E1 est uniquement possible sur l'EOS 80D utilisé avec un smartphone ou une tablette compatible (comme ci-dessus) ou avec le logiciel EOS Utility.

### Objectifs

Tous les objectifs EF et EF-S

### Flash

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX, flash Macro à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)  
BG-E14

### Batterie grip

BG-E14

### Télécommande

Télécommande RS-60E3, télécommande RC-6

### Autre

Dragonne E2, GP-E2

## Notes de bas de page

<sup>[1]</sup> Résolution haute/fine (qualité 8).

<sup>[2]</sup> Basée sur les méthodes de tests Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

<sup>[4]</sup> Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[5]</sup> Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

<sup>[7]</sup> Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h.

<sup>[8]</sup> Indice d'exposition recommandé.

<sup>[10]</sup> Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.

<sup>[11]</sup> Le nombre de collimateurs AF de type croisé dépend de l'objectif utilisé.

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon, sauf indication contraire.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

## Exprimez librement votre créativité

Avec sa vitesse fulgurante, ses commandes intuitives et ses technologies innovantes, cet appareil photo reflex Wi-Fi polyvalent est idéal pour explorer de nouvelles possibilités et obtenir des résultats fabuleux à la hauteur de votre créativité.



Commercialisé à partir du : 25 mars 2016

### Détails du produit

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Boîtier pour appareil photo numérique EOS 80D	1263C027AA	8714574636351
Appareil photo numérique EOS 80D 18-55 S	1263C034AA	8714574636429
Appareil photo numérique EOS 80D 18-135 U	1263C042AA	8714574636504
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619

### Dimensions/Informations logistiques :

Nom du produit	Code Mercury	Type d'emballage	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids net (kg)	Poids brut (kg)
Boîtier pour appareil photo numérique EOS 80D	1263C027AA	EA	Unité	1	177,5	243,5	135,5	0,991	1,3308
		CT	Carton	6	441	380	286	7,980	8,9900
		EP	Palette Euro	72	120	80	100,8		115
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
Appareil photo numérique EOS 80D 18-55 S	1263C034AA	EA	Unité	1	177,5	243,5	135,5	1,219	1,5018
		CT	Carton	6	441	380	286	9,010	10,0100
		EP	Palette Euro	72	120	80	100,8		129
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
Appareil photo numérique EOS 80D 18-135 U	1263C042AA	EA	Unité	1	177,5	243,5	135,5	1,529	1,8118
		CT	Carton	6	441	380	286	10,870	11,8700
		EP	Palette Euro	72	120	80	100,8		153
			Couches par palette	3					
			Cartons par couche	4					
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	EA	Unité	1	83	68	186	0,266	0,3342
		CT	Carton	6	528	298	222	2,0052	3,0062
		EP	Palette Euro	96	120	80	103,8		45,2
			Couches par palette	4					
			Cartons par couche	4					

### Contenu de la boîte

- Boîtier EOS 80D
- Cœillon Eb
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-EOS 80D
- Batterie LP-E6N
- Chargeur LC-E6E
- Câble d'alimentation (pour CC Eur)