

**Le sommet de la téléphoto avec des fonctions
et une ergonomie révolutionnaires**

**Le sigle "G2" pour une nouvelle génération d'objectif SP
(AF et stabilisateur plus performants)**

SP 150-600 mm F/5-6,3 Di VC USD G2 (Modèle A022)

Le 1er Septembre 2016, Saitama, Japon – Tamron Co., Ltd. (Président & CEO: Shiro Ajisaka), fabricant leader dans l'industrie optique annonce le lancement du Tamron SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Modèle A022).

Le modèle « G2 » s'appuie sur le succès du SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD (Modèle A011), lancé en décembre 2013 qui continue à combler les professionnels et amateurs de téléphoto.

Le modèle « G2 » a été développé pour restituer une qualité optique supérieure adaptée au niveau des derniers capteurs reflex numériques très haute définition : il propose de nombreuses améliorations dont un AF plus rapide et plus précis de même qu'un système de stabilisation VC encore plus performant.

Il y a aussi d'autres fonctions qui ont été ajoutées, tel que le "FLEX ZOOM LOCK", le traitement de la lentille frontale à la fluorine et la possibilité d'utiliser plusieurs téléconvertisseurs. Cette nouvelle optique propose des performances uniques et un aspect extérieur SP haut de gamme avec un fut métallique et un design rehaussé.

NOM DU PRODUIT
SP 150-600mm F/5-6,3 Di VC USD G2 (Modèle A022)
DATE DE LANCEMENT (au Japon)
À déterminer Les modèles Canon et Nikon seront lancés simultanément. La date de lancement du modèle Sony sera annoncée plus tard.

*1 Le modèle Sony n'inclut pas le système VC (Vibration Compensation), car la plupart des boîtiers reflex Sony possèdent déjà le système de stabilisation VC. Le nom du modèle Sony est "SP 150-600mm F/5-6.3 Di USD G2 (Modèle A022)" sans l'appellation VC.

FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES

1. Formule optique repensée, pour de meilleures performances

Trois verres LD (Low Dispersion) éliminent complètement les aberrations chromatiques axiales et transverses. La formule se compose désormais de 21 éléments répartis en 13 groupes, les résultats optiques obtenus sont époustouffants, tant au niveau de la netteté que de la restitution des détails.

2. Le traitement de lentille e-Band pour éliminer le flare

Le traitement de lentille eBand combiné au traitement BBAR (Broad-Band Anti-Reflection), réduit le flare et les effets d'images fantômes à un niveau imperceptible.

3. Mise au Point Minimale réduite

L'ingénierie Tamron a rendu possible la réduction de la Distance Minimale de Mise au Point (DMMP) à 2,2m comparée à 2,7m pour le modèle A011, ce qui ouvre ce modèle au champ merveilleux de la télé-macrophotographie. Une caractéristique unique.

4. AF plus rapide et plus réactif concernant les sujets en mouvement.

Le Modèle A022 est équipé d'une motorisation USD (Ultrasonic Silent Drive) avec un moteur à bague qui délivre un temps de réaction et une maîtrise impressionnante et supérieure à la version précédente grâce à une amélioration du micro logiciel interne. La Mise au Point Manuelle Continue est toujours disponible et permet de créer des ajustements de mise au point jusqu'au plus au degrés de raffinement sans avoir à repasser en mode MF.

5. Le stabilisateur d'image VC, permet désormais de gagner 4,5 stops et comporte 3 modes.

Le stabilisateur d'image VC permet désormais de gagner 4,5 stops selon les normes établies par le CIPA (Camera & Imaging Products Association) lorsqu'il est en position « VC MODE 3 ». Le modèle A022 a désormais trois modes de stabilisation adaptés à différentes situations photographiques :

VC MODE 1 : le mode standard, le parfait équilibre entre stabilisation au viseur et stabilisation de l'image sur le capteur.

VC MODE 2 : dédié à la photo en mode filé « panning ».

VC MODE 3 : priorise la stabilisation au capteur (captation de l'image) et met de côté la stabilisation au viseur, pour plus d'efficacité (gain de 4,5 stops)

Grâce à la TAP-in Console™ (accessoire en option) vous pouvez personnaliser le « VC MODE 1 » et choisir le degré de priorité entre stabilisation au capteur et stabilisation au viseur.

6. Le nouveau système FLEX ZOOM LOCK permet le blocage du zoom à n'importe quelle position

Le système FLEX ZOOM LOCK bloque ou débloque la bague de zoom à n'importe quelle position par un simple glissement de la bague. Les photographes peuvent réaliser des prises de vue de n'importe quel angle sans risque d'étendre intentionnellement la bague. Le système « Zoom Lock » habituel empêche le zoom de s'étendre lorsqu'il est replié et lorsqu'il est transporté.

7. Traitement à la fluorine et Tropicalisation optimale pour sécuriser la prise de vue

La lentille frontale est traitée à la fluorine, un matériau qui repousse l'eau et les corps gras. La surface de l'optique est, du fait de ce traitement, plus facile à nettoyer et moins sensible aux possibles dégradations dues à la saleté, la poussière, et diverses traces. Pour une meilleure protection lors de prises de vues en extérieur, de nombreux joints d'étanchéité ont été ajoutés.

8. Diaphragme électromagnétique pour les montures Nikon*3

Un diaphragme électromagnétique est désormais intégré aux montures Nikon (comme c'est déjà le cas pour les montures Canon). La mesure de l'ouverture est donc plus précise car, au contraire d'un système mécanique, le diaphragme est géré par un moteur électronique qui fonctionne par signaux.

*3 Seulement avec les appareils à diaphragme électronique (D3100, D3200, D3300, D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D7000, D7100, D7200,

D300, D300s, D600, D610, D700, D750, D800, D800E, D810, D810A, D3x, D3s, D4, D4s, Df, D500, D5). (Source : Tamron, le 14 septembre 2016)

9. Un collier de pied léger et facile à prendre en main qui est compatible avec les plateaux Arca-Swiss

Le collier de pied en magnésium léger rend l'ensemble beaucoup plus facile à transporter. L'ajout d'un système de fixation compatible « Arca Swiss » rend l'ensemble encore plus cohérent et ergonomique, tout en facilitant la vitesse d'utilisation de l'optique.

10. Compatible avec la console TAP-in, accessoire en option

La console TAP-in, reliée à un câble USB à votre ordinateur personnel, permet de mettre à jour facilement le firmware de votre objectif ainsi que de personnaliser ses caractéristiques, dont les réglages d'AF et VC. La variété des réglages sur 8 plages focale est unique.

11. Téléconvertisseurs développés exclusivement pour cette optique.

Deux téléconvertisseurs exclusifs *4 ont été développés spécialement pour le nouveau G2 SP 150-600mm (Modèle A022). Ils offrent respectivement un rapport de 1,4x et 2x et permettent donc de zoomer **jusqu'à 1200mm en plein format**. Ces nouveaux téléconvertisseurs étendent la longueur focale de l'objectif, ce qui permet d'aller encore plus loin et de véritablement entrer dans l'univers des ultra-téléobjectifs.

Changement de longueur de focale avec le SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Modèle A022)

	Capteur reflex plein format (35 mm)	Capteur reflex APS-C
Sans téléconvertisseur	150-600mm	Approx. 233-930mm
Téléconvertisseur 1,4x	210-840mm	Approx. 326-1302mm
Téléconvertisseur 2x	300-1200mm	Approx. 465-1860mm

Changement du rapport de grossissement avec le SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Modèle A022)

	Rapport de Grossissement
Sans téléconvertisseur	1:3.9
Téléconvertisseur 1,4x	1:2.8
Téléconvertisseur 2x	1:2

Utilisation de l'AF avec le SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD G2 (Modèle A022)

	Mode de prise de vue	
	Visée optique	Live View
Téléconvertisseur 1,4x	AF○* / MF	AF ○** / MF
Téléconvertisseur 2x	MF	AF○** / MF

* La fonction AF fonctionne normalement avec une ouverture de F/8 ou plus petite. Les sujets avec un faible contraste et/ou une faible luminosité peuvent parfois causer des problèmes de focus.

** Les sujets avec un faible contraste et/ou une faible luminosité peuvent parfois causer des problèmes de focus.

12. Une optique conçue sur la base des normes de qualité de la nouvelle série SP, une attention minutieuse est portée sur chaque détail optique et ergonomique.

Pour les produits de la série SP Tamron a établi des normes de conception et de qualité uniques. Ces normes sont applicables à la conception optique, la conception mécanique et à l'aspect externe : des domaines aussi variés que la robustesse et des améliorations dans diverses fonctions du produit. Tamron examine à fond de tout le processus de conception et de fabrication des objectifs afin qu'ils aient des niveaux de précision et de netteté toujours plus élevés.

Pour le G2 SP 150-600mm (Modèle A022), la conception optique a été rafraîchie, les pièces mécaniques ont été améliorées et un nouveau design extérieur a été adopté. Pour optimiser les performances optiques intrinsèques de ce produit, **Tamron a amélioré la précision des composants** en augmentant la précision de l'ensemble du mécanisme de changement de focale.

La « Human Touch »

Le nouveau design adopté pour les quatre objectifs de la série SP déjà disponibles (SP 35, 45, 85, 90) est essentiellement né de la fusion du design fonctionnel et extérieur : la poursuite de la beauté fonctionnelle et de l'artisanat en accordant une attention particulière aux détails. En utilisant le métal comme matériau extérieur, Tamron crée un design SP de haute qualité basé sur la philosophie "Human Touch", une **approche axée sur le confort d'utilisation du photographe**. Les modèles SP disposent d'une conception nouvelle pour les commutateurs, des caractères faciles à lire, une fenêtre

agrandie sur l'échelle de distance et l'adoption de formes adaptées aux gestes du photographe.

En utilisant de nouvelles fonctions telles que le mécanisme FLEX ZOOM LOCK, le modèle A022 permet d'obtenir une taille et un poids qui rend la **prise de vue à main levée confortable** avec un design mince et élégant.

SPÉCIFICATIONS

Modèle	: A022
Longueur focale	: 150-600 mm
Ouvertures Maximales	: F/5-6,3
Angle de vue (diagonale)	: 16°25' - 4°8' (pour capteur plein format) : 10°38' - 2°40' (pour format APS-C)
Formule optique	: 21 éléments en 13 groupes
Mise au Point Minimale	: 2,2 m (86.6 in)
Rapport de Grossissement	: 1:3.9
Taille du filtre	: φ95 mm
Diamètre maximum	: φ108,4 mm
Longueur*	: for Canon 260,2 mm (10.2 in) : for Nikon 257,7 mm (10.1 in)
Poids**	: for Canon 2,010g (70.9 oz) : for Nikon 1,990g (70.2 oz)
Lamelles de diaph	: 9 (diaphragme circulaire)
Ouverture Minimum	: f/32-40
Stabilisation	: 4,5 stops (normes CIPA) utilisant le « mode VC 3 » (Résultats obtenus avec Canon EOS-5D MKIII et Nikon D810)
Accessoires	: Pare-soleil, Bouchons, Housse
Montures	: Canon, Nikon, Sony***

Spécifications, l'apparence, la fonctionnalité, etc. sont sujets à changement sans préavis.

Contact Presse :
Arthur Michaux, Dir Marketing / a.michaux@tamron.fr

Respecter l'embargo : 1er septembre à 9h précise, heure de Paris

TAMRON

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

* La longueur est la distance de la pointe avant de l'objectif à la monture de l'objectif.

** Le poids comprend le collier de pied détachable.

*** La version Sony (monture A) ne comprend pas l'appellation VC puisque les Sony reflex numériques intègrent la fonctionnalité de stabilisation d'image.

Apparence extérieure

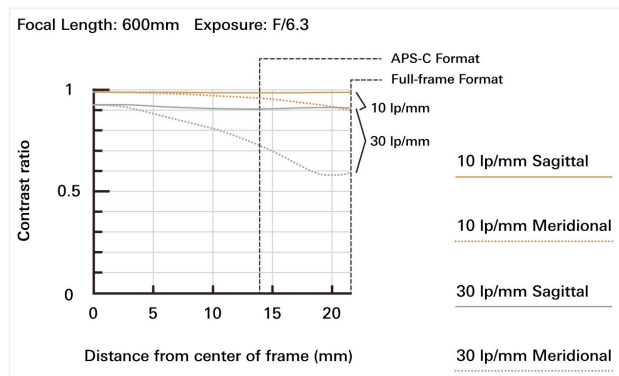
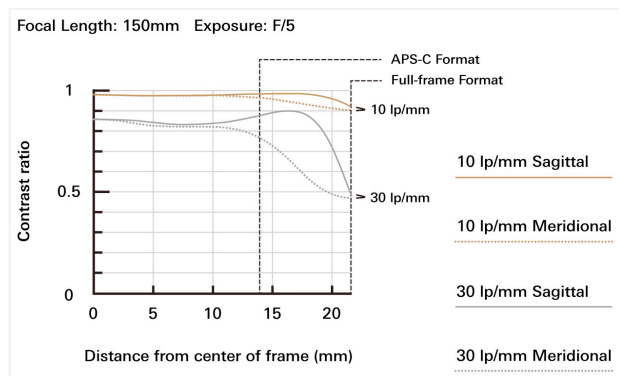
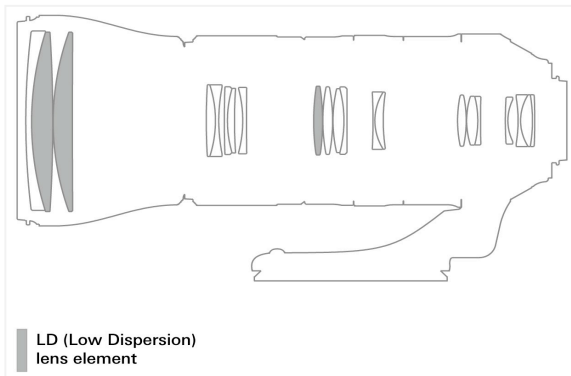


MTF/ Construction Optique

Contact Presse :
Arthur Michaux, Dir Marketing / a.michaux@tamron.fr

7

www.tamron.fr



À propos de Tamron Co. Ltd.

"New Eyes for Industry" est la philosophie de Tamron. Cette philosophie est conforme à notre position de fabricant d'une large palette de produits optiques : allant des objectifs reflex interchangeables, en passant par divers produits à destinations des professionnels de l'industrie (OEM). Tamron se charge donc d'innover et d'apporter un nouveau regard et un savoir-faire unique. Le groupe Tamron est aussi pleinement engagé dans le respect des normes sociales et environnementales et aspire à contribuer à préserver l'environnement dans l'ensemble de ses activités commerciales.

Gamme de produits optiques :

Objectifs reflex interchangeables, objectifs pour photographie numérique, objectifs pour caméras vidéo, optiques à destination des automobiles, optiques CCTV et IP, optiques pour caméras infrarouge, composants optiques de haute précision, et plus.